حميع الراسلات يجب ان تكون خالصة اجرة البريد باسم صاحب امثياز الجريدة

ومديرها السوول

﴿ ناصيف ابر زيد ﴾

والعنوان الناغرافي شام: العصر الحديد

لانقبل الرسائل مالم تكن صريم ما الامضاء

ولاترد الی اصحابها نشهرت او لم لنشر

أَيْنَ النَّسِخَةُ (مَثَالُوكُ) وَاحْدُ

نوابنا والاصلاح

وهي الجطبة التي القساها حضرة

الكاتب الفاضل صملاح الدين افندي

القاسي بيف وداع صب احب العطوفة .

عدارجن بك الوصف واشرنا اليها في

يا صاحب العطوفة ا

الديار آمالم ، فكن موضوع رجائهم كما

كنت موضع ثقتهم وحقق فيك ظنهم

بتعهد شؤونهم وصون حقوقهم من إن

تعبث بسيا ايدي المور لنعش عديهم

ويعلم جاهلهم ويستصلح فاسدهم فأن

واك من عملك ببوئك مقاماً جموداً بين

الناس وبيق لك لسسان صدق سيف

تقد كني يا مولاي ما نزل بهذه

الشام: الجمة في المحاتذي الحيمة سنة ١٣٢٧

خطته طويلاً وهو ما يحفظ اميال المثانيين

اغرب غرائب العاد تابع ما قبله

ثم تحول الى الطبخ فرأى اللعم مقطعًا والادوات وكل ما يتعلق بالطبخ معداً للقيام به: والنار تشتعل في الوجاق حتى ا . كأن يد الطاهي تزيدها وقوداً حيناً بعدا

عَلَى ان رجالها تركوها مرغمين او ان الاحدد لها وظلت كذلك تجتاطهاالمصائب البحارة تمردوا عَلَى القبطان فاوقعوا به اذ ايس مم من تشويش يشير الى شيء من العليها عام ١٨٨٥ وكان الذين يتناو بون في فلك ولكنه رأى المكان خاليًا حتى كأن الذين تركوه اختفوا سيف السعب تاركين كل شيُّ في مكانه ·

> ووجد عَلَى مائدة في غرفة القبطان قنينة ملآنة دواء وهي قائمة في مكانهــا فاستدل من ذلك عَلَى أن السفينة لم تؤخذ بتيار ادلو هن تها العواصف بعنف لانقلبت تلك القنينة لا بحالة .

عند أنه تساول الرجل في نفسم قائلا اذا كانت السفينة لم تصادف بتياراً ولم أتمرد بحارتها عَلَى قائدهم ولم يحدث فيها جوع يهلك به الجيع ولم يكن ثم مرض فلما دَا اختِفُوا واين راحوا ٩ واذا كانوا قد تركوها لاسهما فلهاذا لمصملوا ثيابهم ويجوهراتهم معهم واذا فؤض المستحيل وقيل أن قرصان البجر قد دهموهم واحلكوهم عن آخرهم فلما ذالم يختطفوا من السفينة الاشياء الثمينة .

وما زاد الامرااغموضاً واشكالاً ان فوارب السفينة كلها كانت في اماكنها ما دل عَلَى إن اولئك التِعساء لم يَركوها بقصد النزهة او غيردلك

وقد وحد هذا المفتش المنذهل عَلَى لوحة القبطان التي يرقم عليها يوميا ما

الصدور الذين يميلور اليها ان بيق في المعرض له من الحوادث هذه الكلمات مسطرة في السمالها ٥ حنة – زوجتي

> واقتربت السفينة كراتيا منالسفينة ماري سيلاستي وبعد ان وقف رجالها عَلَىٰ سَكَايَة حَالِمًا الفيرِ التَّامِيَّ اقتادُوهَا الى حِمل طارق: والى هذا اليوم لم يعرف العالم شيئًا يقينًا عن قبطانها وزوجته والنبهماوالبحارة ، وقد اشتهریت بعد ذلك بانها دات

طالع مفوس في في الواقع من يوم ولم ير في جوانب السفينة ما يدل ابنيت عام ١٨٦٩ قلتكانت هدفاً لنوازل ابوقته · من كل جانب جتى تحطمت غير مأسوف المتلاكها يصابون بارزاء ونؤازل مختلفة وخسائر مالية فادحة نزيد البلاء الناجم عنهاشدة وهؤلا

_ وقد ورد في بعض الروايات عتهـــا وعن قريب نحضر صدور الحادثة ان آخر قبطان تولى تسييرها ادارها عن التاريخية المشهورة (نيرون الجار) او عمد على الصغور التحمل فيقبض اصحابها القيمة المالية المجمونة بها عند شــركات

الضمان واله لم يكن فيها يوميثد من الشمن ما يستمن الذكر . فنجم في عمله وارتاح الصحالهم منها خصوصا بعد است قبضوا The same of the same of the same

مرآ ، وخلاصة ما يقال عن تلك السفينة المنكودة الطالع انها قد وجدت في عرض الاوقيانوس على ماسبق البيان وان الثلاثلة عشرتفسا الدين كانوافيها واختفوأ منها في ذلك المخيط الفسيع عام ١٨٧٣ لا يزال مكانهم مجهولاً وماحل بهم من المبراد التاريخ بالرغم عا بذل في سبيل الوقوف عَلَى اثر لهم من الرسائل العديدة أ المختلفة · فالسوَّ ال عا نابهم قد التي عَلَىٰ العالم اجمع مزاراً عديدة فلم يلق جواباً • وسيظل بدون بجواب الى ان ينزل عَلَى رواية هذا العالم الحجاب (المؤيد)

عَلَى خُزَانَةِ معمد نغةِ جِيلةٍ جِادًا تُمْنَهَا بائة ليزة وضعت بقهولنا زهرة دمشق ولقسمت الىخسمائة نمرة كلمنها بريال مجيدي فقط فمن اراد مشترى شيء من ولاية سوريا عدت إلى تعاملي مهنتي الايل هذه النمر فليشسرف للسرح المذكور وكل دعاوي واتخذت مركزا الشغال وسيصير سمبالنمر علنا بالقهوة المذكورة مند انتهاء بيعها وسنعلن عين ذلك

استحضرنا حديثاً صور سينمانوغراف جديدة هملة جداً سينايا من تاريخ هده ----الليلة بين فصــول الرواية والالمــاب

الجوق الالماني المشهور. فنرجو من يحبي البدائع التشريف لمشاهدة ذلك · خراب رومه وهي حادثة تاريخية مشهورة الله الترفيق ميخائبل منصورا

هو الملاج الوحيد الشافي الذي يعيد الشيخ الي صباء وهو مركب من العلاجات التي تساعد الهضم ومستعمل لازداد الدم ونقوية الاعصاب وحفظ القودالطبيمية واعادتها

﴿ الْخَتْرَعُ الْوَحِيدُ ۗ الْجُودُرُ بِنَ " الْفَرِيدُ جُودُهُ وَشُرِكُاهُ ۖ بِيُرَائِنَ ۗ - صاحب الفابر يكة الكياوية الحائز على المدارة الذهبية من الدرجة الأولا صورة استعاله : يوخد الرّطه ل ٣ مارعق صديرة يوميا والرجال المانغين ٣ ملاعق كبيرة كل يوم قبل الاكل بيصف ساية وبحل الله و البارد او باللبن او بالندذ :

ويجب ان يوضع في وعاء مفطى في مكان مظل ورطب عل يعه في الشام في صيداية الدكتور بنيامين افندي الفانداري

(شام: ناصف ابو زيد)

جيلة جداً ذات مناظر مدهشة ال اسمى الجوائز في ايتاليا وادهشت م البلاد الاوربية ومصر والاسكندر وسنملن ايضا ليلة حضورها لبكون معلوة a. Keiska

de de

لي التسمرف أن أعلن للجنموراتي بعد خد بني سنتين في معكمة النتشالي في ســوق على باشا فمن ازاد ان يكلنها بوكالة لدى المحاكم الشسرعية والنظاما فليشرفال محلي المذكور مجدني منشذ لحددته بامانة ونشاط وعلى أقدالانكلا ٠ وكيل دعاوي اسبر خوري

نعلن اننا بعد الاتكال عليه تعالى فا خصصنا في محانا النجاري القديم للمروف في دمشق فرعًا لحصم الأوراث مَّم أمداومتنا على اغالنا التحارية بالاصال المتنوعة المدد والمه رفة عند الجيمون

テクシュー

صرحت اطباء المستشفيات والسناتور يوم في سنة ٢٠١١ إل " الجوردين " هو علاج منساسب جداً لنقوية العصب وازدياد شيأ الاكل وماين المدة ونافع في الامراض الآتي بيانها :

وضع السيدات، والتدرن الرئوي، وضعف النساء والعصبي أتم. ويزيد سنة ملابين كرة صغيرة من الدم الاحمر •

الموافق ٥ ۴ كانون الاول سنة ٣٢٥

العيون فسلكتها السماء ينابيع فلا تسمع

غير خرير المياه بدلاً من دوي الآلات

لات اكلها كل سنة اضعافاً مضاعفة

مجموع اعمال يقوم بها التاجر بملى غورمدى

مِن نواميس الحياة الانتصادية وطرقت

سلسبيل الاصلاح ماءتعها بالحياة العايبة

فانيها والله اشد مأتكون افتقارآ الىحوض

العلم الروي لنعارف من معنه وشلا . .

...أنت تناهب آلى فروق والالوف

من ابناء هذه الحاصرة تصحبك بقاويها

وارواحها فيجب إن تذكر وأنت جالس

عَلَى الاربكة خلف المنضدة في المحلس

ان الامة التي تمثلها للنظر منك وهي على

الوظيفة التي عهدت البك عب يقيل

النقص ، ولا يعرف مُواطن الخلل .

هذه المعاهد العلمة وهي من امارات

النهوض في الإم التحضرة لا ترى لما في

هذا البادوكرا الرمن الأبيقن مجارس

مبعثية هنا وهناك لايغني وجودها عن

الامة المنكودة الحظر من الكوارث تلك إلى من الخلل في ادارتها وطرق تعليما وطرز العار بجيث تأياه النفوس الكرعة

السبين الطوال بفضل الحكومة القدعة ول بنائها فان رغب في إصلاحها عن أهال أرب وهكذا صياعتها فليس العابط ما ينستع

وها في آثارها في طول البلاد وعرضها المرها فاغاه ابناء الوطن توفروا على إنه مايقيه بموائل هذه الحياة غير تلك الند

تدل على ما بَلِغته من التأخر ، وكفانا | الدراسة أيام جدا تهم فيشأوا وقد ضربوا | التي خلفتها له الطبيعة أو تلك الآلة التي ا

اليوم نشيع منك شخصيًا علق عليه الحرين المان عملاً عسوساً يتم على بدك،

ماتنا الف نسمة او يزيد من أبناء هذه إلى وانت تعلم ولا ازيدل علم بان هذه

وهذه الامة كاد يأتي عليها الجهل ونفوسهم فالبهم يربع ارتقاؤه وبهم

مِن فَعَانِهِ الْمُلْامِمِمُ فَأَفْضَ عِلَيْهِا مِنْ أَرِولُا عِلْمُ يُوتُونُ * اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

و ٧ كانون الثاني غ سنة ٩١٠

اشتراك العصر الجديد)

فيسائزالبلادالمثانية ابرةعالية

في البلاد الاجبابية ٢٥ فرنكا

الاعلانات والرسائل المصوصية

اجرةالسعار حيفالصعيفة الاولى ثلاثة

نس ومثل وقي الدانوة والأبالية غريدان

وفي الزابعة غربش ونصف

نحل المعلم (المطبعة العليمة)

ار بد میا ان

ال النام

صحيعة لا خليمة شك فيها فان ذلك مرا بعشنطي رضا الامة وتعلقها بك وعطفها نحوك وبذلك تكون قد اديت الواجب المفروض عليك ودفنت عنك سوءالقالة وحمدت منك المغبة وكانت لك الامية

توفرنا عَلَى الوسائل التي تستدهي الاستكثار . . . واعلم يا مولاي اله ما من اجر اتى . عملاً إلا ونال نتاجها قدمت يداه ، وانه الاقلميم هوائه ومائه حره وقرة والمؤاد اليس ايمت ذكراً ولا ابقي اثراً ولا ادعى الغزيرة التي ضمتها بربعه في علمة الإطراف اللجاع كلة الناس عَلَ جده والاغتياط به مِن عمل نافع يقوم به المر. في حياته

وصدق غالب لا معلم في تكفَّانِه ونية الجديد وقد ضاق بهم بهو السراي على

زراعتنا يامولاي قد بلمت درجة النزع والاحنضار في بلاد تفمرت فيهسا ولا نشغر بسوى انفاس الفلاح المتصاعدة بعوضاً عن بيعب الضار على حين انا لو السرها عباً تدفع به كيد الاعداء .

ينوه به من لا يحسن الاجب للة عواضع الم وكذلك تجارتنا فانها ليست سوى ما استطاع إلى ذلك سيلان .

(المرابعة اسأل يا عطوفة المعوث است يحرس اعالك من الأفات التصلة بساويء استثار المال على حد مايعمل رجال المال العادات من حيث الى الأهال وانتشر والاعال في ام الغرب بالموالم من المألضاع ودخل الوهن وان يجعل عاقبة التفين العبيب حتى كتب في الغالب على الحلك إلى غيظة مسوعك اياها وعاقبة اشهادة غيرها ولا ينزع الى هذا القصد كل عمل نتشبت به اما التزلزل لاول ايحلك أكنافها ، ونعمة اللهمك شكرها دون ان محول في افنيتها ونسد ما عراها المحادث يقع او المسقوط المثنين وهو مرب

كالخلية

نضيع العظرات في محاهل الماضي ونعال أ في العلم يستهم وافن واخذوا من التربية | إهتدي الى انشائها بالفطرة المناسب المناسب وداع مبهوت المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب وداع مبهوت المناسب ا النفس ببوارق الآتي والمستروب فيدوا لقرانهنم وشبأوا بعقوهما المستروب المعلوفة الميلوث العضوا والمستوافد ماراة الحاضرة الإول المامل على ترفع مناو هنده الللاد الراعلية هاالواغيانها الى دار الولاية لوداع الربع لولا ما ينفثه في روعها المصلحون إيناط امر لقدمه وبه ومنه يجيون وفيه إواجها الينوانها يعزم صادق الاوانية فينه عطوفة عبدالوجن باك اليوسف مبعوثما

وسيطرد الخطة السياسية الخارجيةالتي

حرى عليها حلمي باشا ويحافظ عَلَى الحال

النظام اليوناني بموجب. قرار عادي ·

- 16gh- .

العقالي يخرج من الاستانة في غرة كانون

الثناني قاصدا اسكمندرية وبعدزيارتها

oh angdordernen

كان فريق من الأهلين في بيرون

﴿ ننسيقات الحاكم ﴾

قالت الليفانت مرالد ان الإسطول

الحاضرة بعاضدة النمسا

الكاتب الفاضل صالاح الدين افندي الفاحمي بخطاب شائق ادرجناه فيصدر هذا القدد وعقبه تلامذة مدرسةالاتحاد اثم وسامه انواع الاهانة والعذاب بنشيد راثق مؤثر وتعاقب الخطباء على المنبر ويينهم الحامي الشهير جبران افندي لوبس والشيخ عبدالرحن افندي القصار والطيب فريدانندي حرفوش وسعيدافندي الجابي بقصيدة الصلت بنا ومنها فوله

> يا نائباً عن امة قد امسكت بعراك اذ اعطنك خير زمام فاربأ بهالاتهضمن حقرقها

واستوص فيها الحير بالاقدام انت الذي التدبتك خلص اهلها

فردأ لتخطو خطوة لاممام يغنيك عن لقصيلنا الاحوال ما

ادركته بعلا حجاك السامي . ثم ثلا احــد المشايخ المحترمين دعاء وبعد ان فرغ الخطباء من الكلام نهض عطوفة المخنب وارتجــل كلات تكاد عادالان الى حاه ٠ ثدوب رفة وتلتب حية · ثم خرج انقوم لوداعه الى موقف القطائر فكالت يستقبلونه بالترحاب والتأهيل ويفضون اليه بشكاويهم ويصرحون له عا يلاقونه العربات لللاحق مقلة خيرة الوجهــــا. من الكرب فلا يألوجهدا سيافي تخفيف ونخبة الاقاضل والموسيقي ترسسل انعاما عذبة تأخذ بجامع القلوب وازمة النقوس وقد جاء هذا الاحتفال الباهر اوضح قدمت اليه العرائض الكثيرة فنظر فيها ه الله على مكانة المخب في الفلوب ولا | وانصف المظلومين · غرو فعو ما زال مناط الآمال يصار اليه

ومطميح ابصار الراغيين وصحته الحديبروت طائفة م فرحين وشعروا شعورا حقيقيا باب

الله من سعة العقل وشدة الحبة وبسطة

البسار حتى غدا مهوى اقتدة المريدين

في المشاكل والملات فيجلي كربها بما آثاه | لانهم لم يروا منذ عهد بعيد والباً عادلاً

الحكومة ساهرة على مصالحهم تعتني كان الله له فيما هو آخذ به من تحقيق بهم عناية الوالد باولاده واهركوا ممزات اماني هذاالشعب الذي وكن الى مناصحته في خدمة الاوطان ومهدله السبيل الى الحكومة المستورية عن الحسكومة ما يقدم طيه اله أكرم مسؤول من المستبدة العاتية واختلفت نقطة نظرهم الله الما كم فيعلو ال كانوا يتظارون اليه

وكتب توفيق افندي قبوات يشكو من بوليس آخر ويقول انه پتطفل على مائدته ولا يكتني بذلك بل يتعرض للسيدات اللواتي يراهن في النزل بكلام شائن أنوعته الاسماع

> فنسترعي سمع حضرة مديرالبوايس لهذه الشكاوى وفي املنا انه سيبادر الى تحقيقها فاذا ثبتت صحفها جازى المتعدي بما يردع المثاله ·

وقد كان الأهلون ـــــــــ كل محل

آلامهم ودفع مظالمه ولما زار حص

وقاد النعشت نفوس الاهلين بزيارته

يطوف فيارجاء الولاية ويتغودها بنفسه

حتى مجبر مواطن الضعف ويرى المات

رحلة حضرة الوالي وصل حضرة الوالي الى حياه فاقيم له استقبال باعر واقام هنالك مدة يراقب بهيا مجرى الامور ثم توجه الى ----قضاء سليمية حيث نفقد الشؤون وقد

اعضائه كثير من النواب وفي الجلسة الاخيرة التي عقدهما تليت تلفرافات كثيرة بطلبالدخول فقبل أكثر الطالبين -**

مخلفت الصدارة العظمي سفارة

تلغرافات خاصة لادارة تسان الحال (الشركة المثانية العامة) الاستانة في با منه الاستانة مساء الميوم يعزح حتي بلك

من رومية وقد قبل منصب الصمارز كتب الينا احد مستخدي السكة انظرهم الى الجلاد الذي يحمل الشــقاء الحديدية يشكو من نفر من البوليس لانه | والتعاسة اصبحوا يرنون اليه كما يرنون الى تعرض لاحدعال السكة دون ذنبولا المصبلح الذي يحمل شمعار التقدم

وغدا حضمرة الوالي اكثرخمبرة اثينا : لقرر مشروع نظام مجعل عد خدمة السفراء والقناصل الخامسة والستين من الممر فعليه سيحال عَلَى المعاش السفراء احوالها وهذه الحنوة التي اكتبسيها في رحلته هذه اولته قدرة في انفاذ ماينو يه لدي حكومة باريس وبراين وفينا وروب من الاصلاح وسوف يندارك النواقص منها : جاء في جريدة الفوج ان مجلس كريت اجاز لحكومة اليونان إدخال بعزيمته الماضية ونظره الثاقب انشاء الله

> لم يرد حتى الآن نبأ أكيدعن أأيف الوزارة والمرجع ان اغلب النظار ببقون في مراكزهم ويعين يميي افندي أاخى قضاة مصرشيخا للاسلام وعثمان باشامشير الفيلق الخامس وزيراً للحربية ·

الحزب الدير واطي في استحضدرية في الاستعداد لجمل تألف هذا الحزب وهمل في عداد استقباله جافلاً •

قد ارسمل الى نظارة المدلية تلتراناً احتجاجياً على تنديق ات الدوائر العدلبة اليونان ان تبَلغ حكومتها بانه من الواجب فورد تلفراف من النظارة الشسار اليا ان تعافظ عَلَى حدودها حقى للعافظة فان بعدم قبول الاحتجاج لانه غير مستندال زمر الاشقياء يتألفون سية بلادها من مادة قانونية ولان تعيين هولا الاعضاء اليؤنان وبتجاوزون الى المالك المروسة ما كان بموجب القانون اذ بمشهم مخرج ال لا ترضى به الدولة العلية واذا حكانت مكتب الحقوق سيئ الإستالة وبعضهم اليونان تريد صون الصلات الحبية بينها عنوابنا عط انها المدعين العموميين وشهادة النقص فيعمد الى تلافيها وتداركها أو بينالدولة العلية فما عليها الاان تمنع مثلى اوليا. الامر وصودق عَلَى التعيين باراد فاقبلوا عليه من كل صوب مستبشرين منا التجاوز. سنية قلا رجه للاعتراض البنة

على رصيفتها لمان الحال والانتمادالتألا

ا باصلاح الولاية بما وقف عليه من دقائق

تأليف الوزارة يتوجه الى مانطه وجبل طارق وبرشاوه

ومرسيليا وسيكون بالطبع بامرة الاميرال غامبل باشا وقد شرعت لجنة خصوص

وبلغنا إن ثلثة من المنتقبين للعشوبا قد استقالوا وستمين النظارة بدلاً منهم قريباً أن شاء الله (الأحوال ذكرنا ماكان من خبر اقامة الدوي

وقد كتبت الحقيقة بشأن هذه الدعوى علم الكل ما كان من امرمدعي عموي البداية وإقامة دعواه على رصيفتناالاتحاد | وكيف يستقيل الصدر الاعظم والاوامر | الأكثر اي يوم السيت الواقع في ٧ كانون المثاني ولسان الحال من جوا. مانشرته | لا نزال ترد باسمه تباعًا ولا سيا بعد ان الثاني غربي الأولى تحت عنوان الرشوة بنظارة العدلية | وافتناالانباء البرقية بوصول حق بك الى ونصريح الثانية بان احد الاعفساء دفع الاستانة لقا. نعيينه عضواً في الاستثاف ٢٠٠ البرة

الاان الظروف عاكسته ٠٠٠

المكرمة ففق عن صعة هذمالاشاعة

التي التشرت بين العموم ولم تبلغ اذان

الأمورين كي لا يختلط الحابل بالنابل

عَلَى انه يسـونا ان ترجع الحكومة

بِٱلاَيْمَةِ عِلْمُ الجُوائد ادْ مِن الْمُلُومِ ان

المِرَائد في البلاد المُمّدنة تنقل كثيراً من

الهاقتمام دولتين مهمتين غيار الحروب

بمجرد الثاعة دارت على الألسن فماذا تقمل

دولة ثلك الجريدة التي كأنت سبباً لتلك

المروب يلترعه الاشك انها لانقيم

دعوى بل لفا تكذب ذاك في جرائدها

الرسمية . على أن الجرائد جعلت للخدمة

الوطنية قادًا لم تنقل اشاعة دارث سيف

الهائل الادبيسة والمجتمعات والاندية

كلونشاء مدى عمومي اورئيس عمكة

مثلاً فالحكومة لا تتمثق بتفسيها هذه

لايوفيها حقها من النزاحة وألمفاف فضن

البرائد الوطنية في استعداد لنقل اشاعة

ارتكاب اي مأمور كان ولا يثنينا عن

نشرها فصاص والأاقامة دعوى والمعلام

الوزارة

ويريخ الوظيفة من هو غير اهل لها •

وقدورد تلغرافان من نظار قي الممارف والداخليةوفي كلمنهما امضاء الناظرين السابقين وكيل الناظر فما هذا التناقض وقد أسبتاء عموم الاهالي من اقامة هذه الدعوى عَلَى الرصيقين لان مانشرتاه الغريب لإيوجي ذلك بل كان قولما بثاية تنبيه

بناء عَلَى التلفراف الوارد من مديرية | وكلاهما كان سكران الامن العام للولاية تميين تؤميسيير للولاية جبل افتدي فوميسيير أياصوفيه

> ورد ثلغراف من نظارة المسارف مؤذنا بقبول عشوين طالبًا مجاناً من ابناء روساء العشائر علاوة عَلَى مرتبب

المائل السياسية التي يقضي امرها غالباً أهذه السنة ma Heritageine

ورد تلغراف من نظارة الداخليــة مآلهاستخدامالافراد الاحتياطية واعطاؤهم مرتبات افراد الدرك من الصنف إلثاني لحين اجراه تنسيقات الدرك والدين بقبلون من الافراد الاحتياطية في سلك الدرك والدين تتراوح اعالم بين السنة والعشرين

بحدرة واسعة تتدمن امام المخفر الذي يقابل مستشقى الاشاعة فضلاً عن ائها لا تصلما فاذا لم الاغرباء الى مؤقف البوامكة تاواكم قيها توصلها اليها الجرائد فيكون اذ ذاك الاوحال الى الركب عنى ينعذه المرور للأمور في مأمن على مأموريته ان كان على المشاة وعربات الركاب وعربات نقل واوشك أن يستخبل الاجتبار الى الموقف وقد ارسل مدا افندي كيس مدير موقف البرامكة الى ادارة الشركة الل خلقنا للعلى والسبق في يوم الرهان،

في بيروت التلفرات الآتي : عا إن المرور من المرجة الى موقف البرامكة قداصيج متعذراً فقد اخطرني النادنا حضرة وكيل الوالي انه ورد أ تجار المدينة واصحاب المشمونات وعربات

في منتصف ليل امس تلغراف بامضاء [النقل بانهم سيضربون عن العمل ان لم | انت يا اوطان من ارض حولنا اوسما علمي باشا فوقعنا في حيرة بأى خبرناً خذ | ببندئ اصلاح الطريق بعد يومين على | ارفعي حيث اوج علياك اللواء المعلما

- المصر الجديد -

فهل لنهاون البلدية بعد ذلك ؟

صيفه سم

نحن منجر ً الشَّنجري في الوغي سبل الدما

يا ضلال الاولى لم يكونوا الفدا

ان نمث نحن فلتحبي اوطالنا

الأشامات

وقدكثرت الافاويل والظنون ولنعثث

الالسن بان في الماصمة مشاكل لاتقمد

مغبتها وقد جاءنا الكثيرون يستوضمون

الحقيقة فاقتعناهم بان ماسمعوه اختلاق محض

اقل اشارة من ذلك القبيل ولو صح

ماتوهموه او اشاعه المفسدون لما غفلت

في الحقيقة ادرجناها كي لايدع القوم

سبيلاً الى الارهام وأن لاينقوا بمايسمعوته

الأاذا اتصل بهم من مصادره الوثيقة

عريق هائل في الاسكندرية

الاسكندرية أن النار شعب سيفجرك

تلك المدينة فالتهم الحريق نحو نصف

الجرك بالرغم عن الجهد الذي بدله رجال

مصلحة الاطفاء ويقدرون أقسائرالمادية

ُ يُؤْخَذُ مِن لِمَا بَرْقِي خَاصَ وَارِدُ مِن

والسلام

برجف المفسدون في البلدة بأكاذيب

و اخبار دائرة البوليس ١٠٠٠ الم قبض عَلَى موسى فلاح من محلة. اليهود ووضع تحت النظارة بناء على مانزل الله بها من سلطان ما شوش الحواظر المنازعة الحاصله بينه وبين روفان بن والتي الريب في النفوس وكل بوم بخياون يعقوب كويكه من الهلة المذكورة للشعب اوها ما يلسونها توب التمويه

قبض على عزوبن جمد ويس لانه ضرب جعه بر محود ديب بعصا في وجهه وَكلا الاثنين من القنوات -

الساعة الواحدة ليلأ مسرب جمود ليس له من العجمة أدنى نصيب وهذه بن على شأكر سليم حلبي في ظهره بخنجر جرائد الفاصمة بين يدينا وليس فيهما فجرحه جرحا بالفك والتمقيبات جارية القبض على الضارب وكلاها من علة

النشيد الوطني

نظم الشاعر المبدع معروف أفندي الرصافي الايبات الآتية لتوقع عَلَى اللحن الذي وضعه الموسيقي الماهم وديع افندي صبرا ليغني « گارش » وطني قال شاعرنا

نحن خواضو غار الموت كشافو الهن مالنا غير اكبتساء العز أوليس الكيفن نبذل الاوواح نفديها لأحياء الوطن هل سوى الارواح للاوطان في الدنيا ثن ياضلال الأولى لم يكونوا القدا ان نمت نجن فلتحبي اوطالنا نين لم تخلق لحل الجور او ليس الموان هَٰذُهُ أُوطَائِنَا فَاتَتْ فِرَادِيْنِ ٱلْمِنَاتِ كيف لانفدي لماالارواح في الحرب العوان

باصلال الأولى لم يكونوا المدا

ان أن عن فالنعي أوطانا

يفو ٢٥٠ الف ليرة معسرية اما تفاصيل هذا الحريق المائل فلم ترد بعد . « النياس» نال المستروب امتيازاً عد التلفون